

Várostarténeti vetéikedő 2014.

IX. forduló

1. Soltész Nagy Kálmán számos közigazgatási újítást vezetett be, ezzel a mai napig útmutató munkát végzett. Melyik volt a legfontosabb intézkedése?
 - a) Azonnali ügyintézés
 - b) A közgyűlések anyagát közölkette a sajtó
 - c) Minden évben nyomtatásban megjelentek a polgármesteri jelentések
2. Soltész Nagy Kálmán polgármesternek mi volt a legmaradandóbb alkotása?
 - a) Országgyűlési képviselőként sokat segített Miskolcnak
 - b) Ő készítette az első városrendezési tervet
 - c) Az 1878. évi árvízi romok eltakarítása
3. Herman Ottó a Miskolci Evangélikus Középtanodában (majd az algimnáziumban) végezte iskolai tanulmányait. Ki volt itt a kedvenc tanára?
 - a) Podmaniczky Frigyes
 - b) Máday Károly
 - c) Hunfalvy Pál
4. „Utolsó napján arra kért, hogy ágyazzam meg avasalji meleg sírját”. Kinek a végrendelete volt az Avas oldalába temetkezni?
 - a) Herman Ottó
 - b) Szendrey János
 - c) Soltész Nagy Kálmán
5. Hajós Alfréd (1878–1955) számos épületet tervezett. Melyik nem az ő terve alapján épült?
 - a) Weidlich üzletház (Széchenyi u. 19.)
 - b) Weidlich-villa (Lillafüred – Tókert)
 - c) Hitelintézeti palota (Széchenyi u. 29.)
6. Weidlich Pál (1862–1946) legendás fűszerkereskedést vezetett Miskolcon. Mi volt a cégére?
 - a) Vörös rák
 - b) Fekete kutya
 - c) Európai Fűszer Szalon (EFűSz)
7. Andrassy Gyula magyar belügyminiszter és Miskolc díszpolgára volt. Mikor választották díszpolgárrá?
 - a) Amikor 1906-ban belügyminiszter lett
 - b) 1907-ben, amikor a parlamentben elfogadták Miskolc önálló törvényhatósággá válását
 - c) 1929-ben, halálát követően

8. Ki volt a „Miskolci Nemzetőr Dal” szerzője, amely Világosig kísért a miskolci honvédeket?

- a) Szigethy Mihály
- b) Heilprin Mihály
- c) Garas Samu

9. Az Avasi Gimnázium előtt 1988-ban avatták fel Szabó Lőrinc (1900–1957) szobrát. Ki az alkotóművész?

- a) Varga Imre
- b) Borsos István
- c) Varga Miklós

10. Mikor települt át Eperjesről az evangélikus tanítóképző?

- a) 1919
- b) 1920
- c) 1926

11. Híres rajztanár és festőművész, akit az „Avas fél évszázados életének képe krónikása”-ként ismerünk. Akvarelljei nemcsak a Kis- és Nagy-Avas pincesorait, hanem a város egy-egy utcájának vagy épületének hangulatát is őrzik. Ki ő?

- a) Meilinger Dezső
- b) Halász Hradil Elemér
- c) Kiss Lajos

12. Miskolc XIX. századi történetének legnagyobb árvize 1878-ban volt. Egy polgármesterünk írta meg ennek a történetét. Az ő neve összekapcsolódik a város újjáépítésével. Ki volt ő?

- a) Losonczy Farkas Károly
- b) Soltész Nagy Kálmán
- c) Szentpáli István

13. Jogi és közgazdasági végzettséggel a Miskolci Kereskedelmi és Iparkamarában indult pályája. Nem volt 40 éves, amikor polgármester lett, később országgyűlési képviselő. „Városgyarapító polgármesternek” nevezték, mert Miskolc határterületeit sorra felvásárolta, így készítette elő Nagy-Miskolc fejlődését. Ki ő?

- a) Wittich Andor
- b) Szentpáli István
- c) Hollódi Kálmán

13+1 Kinek volt írásban megfogalmazott rendelkezése: „Bárhol éljek, nyugodni a haza földjében szeretnék. Ott van a diósgyőri völgyben egy domb, ott vágytam pihenni az élet után.”?

- a) Herman Ottó
- b) Szemere Bertalan
- c) Szendrey János